

Die hohe Kunst des Sparens.

Online kaufen auf sbb.ch/ausstellungen.

ZUGFAHRT, TRANSFER UND EINTRITT

BIS ZU
10%*
RABATT



* z.B. «Gustave Courbet», bis 18. Januar 2015, 10% Ermässigung auf die Zugfahrt nach Basel SBB und zurück, den Transfer und den Eintritt in die Fondation Beyeler in Riehen/Basel. sbb.ch/courbet-beyeler

Fondation Beyeler, Riehen/Basel, Foto © Mark Nussbaum

Geniessen Sie aktuelle Ausstellungen zum kleinen Preis.

Sophie Taeuber-Arp

Bis 16. November 2014
Aargauer Kunsthau, Aarau

Die Pfahlbauer – Am Wasser und über die Alpen

Bis 11. Januar 2015
Bernisches Historisches Museum, Bern

Gustave Courbet

Bis 18. Januar 2015
Fondation Beyeler, Riehen/Basel

Die Krawatte. männer macht mode

Bis 18. Januar 2015
Landesmuseum Zürich



RailAway

HÖREN



Jojo Mayer:
Fasste in
New York Fuss

JAZZ

Der Wildfang trägt Krawatte

Am Zürcher Festival Jazzno jazz laden das Zurich Jazz Orchestra und Gastdrummer Jojo Mayer zur Hommage an Buddy Rich.

Im hippen New York der 1990er agierte ein junger Schweizer als bejubelter Trendsetter. Jojo Mayer verschmolz akustisches Schlagzeugspiel mit damals neuartigen elektronischen Sounddialekten. Seine «Prohibited Beatz»-Sessions waren der letzte Schrei.

Für seinen anstehenden Besuch in der alten Heimat Zürich wirft sich Wildfang Mayer in Schale und überrascht mit einer Hommage an Buddy Rich (1917–1987). Der US-Trommler dürfte Jojo Mayer weniger stilistisch beeinflusst haben als technisch. Vom Swing herkommend und zeitlebens eher Entertainer als

Avantgardist, gilt Rich bis heute aber als einer der virtuosesten und technisch brilliantesten Drummer der Jazzgeschichte. Rich war zudem ein gewinnender Charismatiker, der auf publikumswirksame Effekte setzte. So gesehen, ist ihm Jojo Mayer (51) – Virtuose und Charismatiker auch er – ein stimmiger Nachfolger.

Am Festival Jazzno jazz ist Mayer Gast des Zurich Jazz Orchestra, das seit über einem Jahrzehnt die herausragenden Stimmen der Zürcher Jazzszene bündelt. Seit dem Frühling wird das Orchester vom gebürtigen Kölner Holzbläser Steffen Schorn (43) geleitet. Jojo Mayer kann also auf eine grandiose «Backline» zählen. Mit seiner Stammformation Nerve ist er Ende November gleich nochmals zu hören.

Frank von Niederhäusern

Konzerte und am Radio

ZJO & Jojo Mayer
Sa, 1.11., 19.30
Gessnerallee Zürich
(siehe Verlosung Seite 5)

Jojo Mayer's Nerve
Do, 20.11., 20.00 Exil Zürich
Fr, 21.11., 21.00 Hinterhof Basel
Sa, 22.11., 20.30 Gare de Lion Wil SG

Jazzno jazz Festival
Mi, 29.10.–Sa, 1.11.
Gessnerallee, Unterwerk Selnau,
Theater der Künste Zürich
www.jazznojazz.ch

Jazzno jazz live am Radio
Fr, 31.10., 22.35 SRF 2
Sa, 1.11., 22.00 SRF 2