

**Neue Zuger Zeitung /16.8.2005**

*Nach der vierten Ausgabe von Alpentöne steht fest: Dieses Festival hat definitiv einen eigenen Charakter. Trotz viel Konzept klang die musikalische Vielfalt lüpfig und spannend.*

**Die Zukunft hat erst begonnen**

... Aufgeweckter und vielschichtiger musizierte das Zürich Jazz Orchestra (Leitung Frank Sikora). Die Arrangements von schweizerischem Liedgut, geschrieben von diversen Jazz-Komponisten, bürgten im klassischen Wechselbad von Bigband-Sound und Solisten für eine zeitgemässe Auffrischung helvetischer Traditionen, in der weder der Charakter des alten Liedes noch der Jazzimprovisation zu kurz kamen. Kurzum: konventionell und doch eine Spur anders ...

*Pirmin Bossart*