



Kompositionswettbewerb



Diese Big Band Formation vereint in sich 17 Topmusiker aus dem Raum Zürich. Das ZJO feierte letztes Jahr sein zehnjähriges Bestehen und unterhält zwei Konzertreihen in Zürich. Musikalisch wird das ZJO seit 2006 von Rainer Tempel geleitet. Aus der ehemaligen Working-Band ist eine Institution geworden, die aus Zürichs Jazz- bzw. Kulturleben nicht mehr wegzudenken ist. www.zjo.ch

Das Zurich Jazz Orchestra (ZJO) schreibt einen Kompositionswettbewerb im Bereich Big-Band-Jazz aus. Ziel des Wettbewerbs ist die Förderung des Nachwuchses im Bereich der Jazzkomposition. Das ZJO setzt sich dafür ein, dass die Big Band als klassischer Klangkörper des orchestralen Jazz eine lebendige Institution darstellt, deren Klangfarben zeitgenössische Komponisten und Komponistinnen inspirieren.

Ab 15. März 09 ist die Ausschreibung auf www.zjo.ch aufgeschaltet.

Einsendeschluss 30. September 2009

17. Dezember 2009 Finale im Jazzclub Moods



Kompositionswettbewerb

Mitteilung an: Zeitungen CH, Fachpresse EU, Hochschulen EU, sonstige Fachportale
Ab dem 15. März 2009 ist die Ausschreibung auch unter www.zjo.ch abrufbar

Ausschreibung

1. Das ZJO schreibt einen Kompositionswettbewerb im Bereich Big-Band-Jazz aus. Ziel des Wettbewerbs ist die Förderung des Nachwuchses im Bereich der Jazzkomposition. Das ZJO setzt sich dafür ein, dass die Big Band als klassischer Klangkörper des orchestralen Jazz eine lebendige Institution darstellt, deren Klangfarben zeitgenössische KomponistInnen inspirieren.
2. Teilnahmeberechtigt sind Komponisten und Komponistinnen, die zum 30.9.2009 das 30. Lebensjahr noch nicht vollendet haben. (d.h. du darfst höchstens 29 sein!)
3. Die eingereichten Werke müssen Originalwerke sein (keine Arrangements!)
4. Die eingereichten Werke müssen nicht neu sein. Ausgeschlossen sind jedoch Kompositionen, die bereits auf Tonträgern veröffentlicht, oder bei Wettbewerben ausgezeichnet wurden.
5. Die Partituren müssen in dreifacher Ausfertigung eingereicht werden. Die Stimmen müssen eingereicht werden, sofern das Werk das Finale erreicht.
6. Der Name und alle weiteren Hinweise auf die Urheberschaft des Werkes müssen aus der Partitur entfernt werden.
7. Die Werke dürfen eine Länge von 8 Minuten nicht überschreiten.
8. Alle Kompositionen müssen sich nach dem beigefügten Line-Up des ZJO richten. Werke, deren Besetzung davon abweicht, werden nicht berücksichtigt.
9. Einsendeschluss ist der 30. September 2009 (es gilt der Poststempel).
10. Aus den eingereichten Werken wählt eine Jury bestehend aus Rainer Tempel, Frank Sikora und George Gruntz 5 Stücke aus. Diese Werke werden vom ZJO einstudiert und am Tag des Finales aufgeführt. Die 5 Finalisten werden Ende Oktober bekannt gegeben.
11. Die KomponistInnen der 5 ausgewählten Werke werden am 17. Dezember 2009 zum Finale in den Jazzclub Moods in Zürich eingeladen. Übernachtung in Zürich zu Lasten des ZJO, Reisekosten zu Lasten der Teilnehmer
12. Publikum und Jury wählen aus den aufgeführten Werken die Sieger aus.
Jeder Zuhörer aus dem Publikum wählt seinen Favoriten geheim. Nach Auszählung ergeben sich Ränge 1-5. Die Rangfolge des Publikums wird mit der Rangfolge der Jury addiert.
Beispiel: Stück X: Publikumsplatz 3, Juryplatz 2 ergibt 5. Das Stück mit der kleinsten Summe gewinnt den Wettbewerb.
13. Die Verleihung der Preise erfolgt direkt nach dem Votum im Anschluss an das Finale.
14. Preissummen: CHF 1500.- (Platz 1), CHF 1000.- (Platz 2), CHF 500.- (Platz 3)
15. Die Entscheide sind nicht anfechtbar. Mit der Teilnahme erkennen die Komponisten das Reglement an.

Line-Up des Zurich Jazz Orchestra

4 x Trumpet/Flügelhorn
3 x Trombone
Bass-Trombone/Tuba
Alto 1, Soprano, Flute
Alto 2, Clarinet
Tenor 1, Clarinet
Tenor 2, Flute, Bass-Clarinet
Bariton, Bass-Clarinet
Piano
Double Bass
Drums

Die Jury

Rainer Tempel
Musikalischer Leiter des Zurich Jazz Orchestra, Professor für Jazzkomposition MHS Luzern
und MHS Stuttgart
www.rainertempel.de

Frank Sikora
Professor für Komposition und Arrangement Hochschule der Künste Bern
http://de.wikipedia.org/wiki/Frank_Sikora

George Gruntz
Pianist, Komponist, Bandleader, Educator at MANHATTAN SCHOOL OF MUSIC, New York.
www.georgegruntz.com

Die Werke sind zu senden an:

Stage Coach Kulturmanagement
c/o Zurich Jazz Orchestra
Bettina Uhlmann (Management ZJO)
Friedheimstr. 15
CH 8057 Zürich
Schweiz
zjo@stagecoach.ch
0041 (0)44 310 24 35

Inhaltliche Rückfragen an:

Rainer Tempel (MD ZJO)
r.tempel@zjo.ch