



## Concours de composition



Rassemblant 17 brillants musiciens de la région de Zurich, le ZJO a soufflé en 2008 sa dixième bougie et se lance à présent dans deux séries de concerts dans la ville de Zurich. Depuis 2006, le big band est dirigé par Rainer Tempel. Aujourd'hui, ce working band est devenu une institution incontournable de la scène culturelle et musicale zurichoise. [www.zjo.ch](http://www.zjo.ch)

Le Zurich Jazz Orchestra (ZJO) lance un concours de composition d'œuvres pour big band, l'objectif étant de soutenir les nouveaux compositeurs de jazz. Le ZJO s'implique pour que la formation classique qu'est le big band demeure une institution bien vivante du jazz orchestral et continue à inspirer les compositrices et compositeurs contemporains.

Vous pouvez vous inscrire dès le 15 mars 2009 sur le site [www.zjo.ch](http://www.zjo.ch).

Date limite de participation: 30 septembre 2009

La finale : 17 décembre 2009 à Jazzclub Moods Zurich



## Concours de composition

Message à: Journeaux CH, Presse spécialisée, EU, Universités EU, autres portails spécialisés  
A partir du 15 mars le concours est accessible sous [www.zjo.ch](http://www.zjo.ch).

Concours de composition organisé par le ZJO

1. Le ZJO organise un concours de composition dans le domaine du jazz en big band. L'objectif de ce concours est de promouvoir la relève au niveau de la composition de jazz. Le ZJO œuvre pour que le big band représente, en tant que formation classique du jazz orchestral, une institution vivante dont les tonalités inspirent les compositeurs contemporains.
2. Ce concours est ouvert à l'ensemble des compositrices et compositeurs âgés de moins de 30 ans à la date du 30.09.2009 (en d'autres termes, les participants doivent avoir 29 ans au maximum!).
3. Les œuvres présentées doivent être des œuvres originales (et non des arrangements).
4. Les œuvres présentées ne doivent pas être neuves. Exclues sont des compositions qui ont déjà été publiées sur CD ou qui ont déjà gagné un prix lors d'un concours.
5. Les partitions doivent être remises en triple exemplaire. L'orchestration complète ne devra être fournie que si l'œuvre atteint la finale.
6. Le nom de la compositrice / du compositeur ainsi que tout autre élément indiquant la qualité d'auteur doivent être retirés de la partition.
7. La durée de l'œuvre présentée ne doit pas être supérieure à 8 minutes.
8. Toutes les compositions doivent s'adresser à une formation dont la composition est conforme à celle indiquée par le ZJO en annexe. Les œuvres ne répondant pas à ce critère ne seront pas prises en considération.
9. Date limite de participation: 30 septembre 2009
10. Un jury composé par Rainer Tempel, Frank Sikora et George Gruntz sélectionnera 5 compositions parmi les œuvres présentées. Le ZJO répètera ces œuvres, puis les interprétera le jour de la finale.
11. Les compositrices et compositeurs des cinq œuvres sélectionnées seront invités à la finale (17 décembre à Jazzclub Moods Zurich). Les frais d'hébergement à Zurich seront à la charge du ZJO. Les frais de transport seront supportés par la / le participant(e).
12. La composition gagnante sera choisie par le public et le jury parmi les œuvres interprétées. Chaque membre du public votera à bulletin secret pour sa composition favorite. Suite au dépouillement, les œuvres seront classées de 1 à 5. La place attribuée par le public sera alors additionnée à celle attribuée par le jury.  
Exemple: morceau X: place attribuée par le public: 3 + place attribuée par le jury: 2 = 5. Le morceau qui obtiendra le plus petit résultat lors de l'addition remportera le concours.
13. La remise des prix aura lieu directement à la suite du vote, après la finale.
14. Montant des prix: CHF 1500.- (1<sup>ère</sup> place), CHF 1000.- (2<sup>e</sup> place), CHF 500.- (3<sup>e</sup> place)
15. Les décisions prises ne pourront faire l'objet d'aucun recours. Par leur participation, les compositrices et compositeurs acceptent le règlement.

### **Line-Up du Zurich Jazz Orchestra**

4 x Trompette/Bugle  
3 x Trombone  
Bass-Trombone/Tuba  
Alto 1, Soprano, Flute  
Alto 2, Clarinette  
Tenor 1, Clarinette  
Tenor 2, Flute, Bass-Clarinette  
Bariton, Bass-Clarinette  
Piano  
Double Bass  
Percussion

### **Le jury**

Rainer Tempel  
Directeur musicale Zurich Jazz Orchestra, Professeur de composition de Jazz MHS Lucerne  
et MHS Stuttgart  
[www.rainertempel.de](http://www.rainertempel.de)

Frank Sikora  
Professeur pour composition et arrangement, Hochschule der Künste Berne  
[http://de.wikipedia.org/wiki/Frank\\_Sikora](http://de.wikipedia.org/wiki/Frank_Sikora)

George Gruntz  
Pianiste, Compositeur, Bandleader et Educator at MANHATTAN SCHOOL OF MUSIC, New  
York.  
[www.georgegruntz.com](http://www.georgegruntz.com)

### **Les projets sont à envoyer à:**

Stage Coach Kulturmanagement  
c/o Zurich Jazz Orchestra  
Bettina Uhlmann (Management ZJO)  
Friedheimstr. 15  
CH 8057 Zürich  
Schweiz  
[zjo@stagecoach.ch](mailto:zjo@stagecoach.ch)  
0041 (0)44 310 24 35

### **Pour des questions concernant le contenu:**

Rainer Tempel (MD ZJO)  
[r.tempel@zjo.ch](mailto:r.tempel@zjo.ch)