

Agenda

Donnerstag

Rock & Pop

Unholy Trinity Tour.

Drei der heissesten Thrash/Black/Death-Metal-Bands aus den USA haben sich zu diesem unheilvollen Europa-



Kreuzzug zusammengeschlossen. Das Einmannprojekt Toxic Holocaust (Bild) hat sich mittlerweile einen absoluten Kultstatus im Metal Underground erspielt. Goatwhore mischen ihrem Black Metal eine ordentliche Portion sumpfigen Doom sowie Thrash Metal bei, und Skeletonwitch zelebrieren einen Mix aus rüdigem Thrash Metal, speedigen Gitarrenattacken und dem einen oder anderen Schuss Black/Death der alten Schule. Support: Timor.

Abart, Manessestrasse 170, 19h.

Black Cargoes.

Die vierköpfige Freiburger Band bringt das Kunststück fertig, traditionelle Rock-Elemente mit moderner Elektronik zu vermengen und dabei einen abwechslungsreichen, originellen und wirklich innovativen Sound zu produ-

Jazz

Zurich Jazz Orchestra.

Jazz in Wettbewerbsform ist eine heikle Sache, denn Musik ist ja kein Sport. Das Zurich Jazz Orchestra hat sich trotzdem



zu einem Wettbewerb für junge Leute bis 30 entschlossen. Schliesslich haben 47 eingesandte Kompositionen aus Russland, Finnland, den USA, Deutschland, Österreich, Frankreich, Tschechien und selbstverständlich auch aus der Schweiz das ZJO erreicht. Die Jury (Rainer Tempel, Frank Sikora und George Gruntz) begutachtete die Kompositionen und wählte fünf Finalisten aus. An diesem Abend werden die Finalisten dabei sein, wenn ihre Kompositionen zum ersten Mal einem breiten Publikum präsentiert werden. Neben dem Votum der Jury zählt vor allem auch Ihre Stimme, liebes Publikum, um den Gewinner des Abends zu küren. Hören Sie bei uns die Protagonisten von morgen. Speziell wird es wieder einen kommentierten Soundcheck mit Rainer Tempel und dem Orchester geben; einen Einblick in die Probearbeit und das musikalische Leben und Schaffen der Bigband.

Moods im Schiffbau 20.30h.

zweites
plötzlich
von dr
russisch
ihren e
Kaufleu

Goodby
The Bar
Maiers l

World
Palkom
Sie sing
lust des



feld zwis
Helsinki-

Klass

Weihnac
Bach Co
heuer (S
Huber (T
Bernhard
Buxtehuc
Kulturha

Weihnac
Zürcher
Scholl (C

große resonanz auf den kompositionswettbewerb des zurich jazz orchestras



Das Zurich Jazz Orchestra hat einen Kompositionswettbewerb für Komponistinnen und Komponisten bis 30 Jahre ausgeschrieben. Bis zum Stichtag sind 47 Partituren aus der ganzen Welt eingetroffen. Im Büro des Managements stapeln sich die Karton-Couverts: »Das hätten wir nie und nimmer für möglich gehalten«, lacht Bettina Uhlmann, die das Zurich Jazz Orchestra managt. Die Jazz-Szene, heißt es immer wieder, sei notorisch überaltert, bewege sich in den ewig gleichen Kreisen.

Offenbar nicht. Obwohl das Preisgeld für den Sieger mit 1500 Franken nicht überdurchschnittlich hoch ist, haben sich 47 Kom-

ponistinnen und Komponisten aus der ganzen Welt gemeldet und ihre Partituren eingesandt, die sie der Formation des ZJO sozusagen aufs Line-up geschrieben haben – eine der Bedingungen des Wettbewerbs. Eine weitere hieß, dass die Teilnehmenden das 30. Lebensjahr noch nicht vollendet haben dürfen. Auf die Jury, die aus dem ZJO-Leader Rainer Tempel, dem Musik-Professor Frank Sikora und dem Pianisten und Komponisten George Gruntz besteht, wartet nun also eine Arbei-

te. Ende Oktober hat die Jury die fünf Finalisten bekanntgegeben, danach studiert das ZJO deren Werke ein und präsentiert sie am 17. Dezember im Jazzclub »Moods« dem Publikum. Dieses darf am Finale mit darüber bestimmen, welcher junge Komponist oder welche junge Komponistin Preisgeld und Ehre mit nach Hause nehmen darf.

Infos: www.zjo.ch



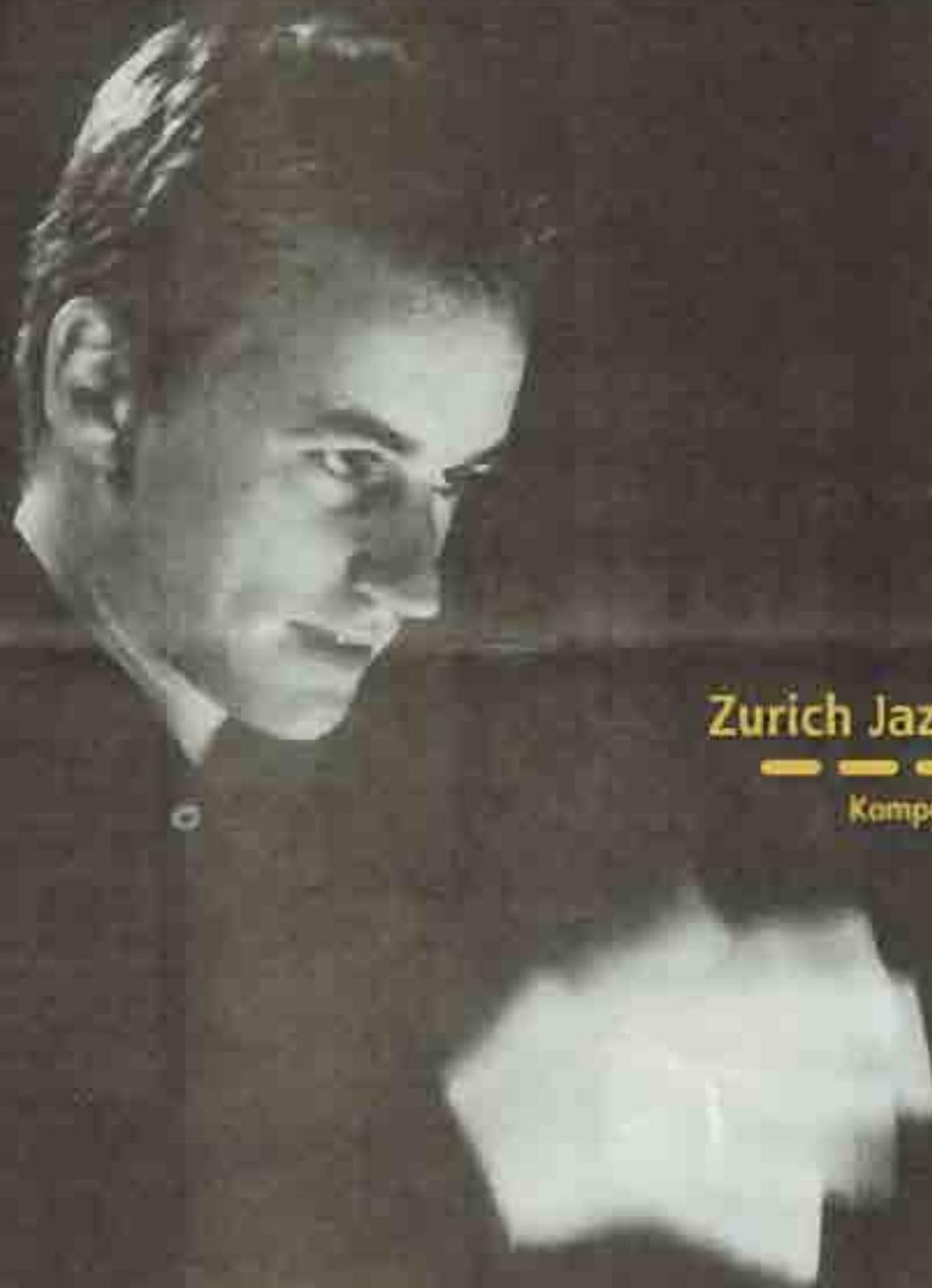
freak mestr klang-werk

Freak Mestri Dozent für Klang-Werke sein. Kursinhalte und Interpretation d musk. Es wer richtungen mit er einstudie Probedirektor die passiven

A28
5.312 Dillingen

JAZZTIME

Dezember 09 Schweizer Jazz & Blues Magazin



Zürich Jazz Orchestra

Kompositionsausschreibung

Final Kompositionsausschreibung

Donnerstag, 17. Dezember, Jazzclub Moods, Zürich
Leitung: Rainer Tempel



Derzeit studiert das Zurich Jazz Orchestra die Werke der sechs Finalistinnen und Finalisten ein.

Jazzclub Moods, Zürich

Zurich Jazz Orchestra erhält 48 Einsendungen auf Kompositionsausschreibung

Das Zurich Jazz Orchestra hat einen Kompositionswettbewerb für Komponistinnen und Komponisten ausgeschrieben. Bis zum Stichtag sind 48 Partituren aus der ganzen Welt eingetroffen. Das Finale steht am 17. Dezember im Moods auf dem Programm.

Im Büro des Managements stapeln sich die Karton-Couvert: „Das hätten wir nie und nimmer für möglich gehalten“, lacht Bettina Uhlmann, die das Zurich Jazz Orchestra managt. Die Jazz-Szene, feisst es immer wieder, sei notorisch überaltert und bewege

sich in den ewig gleichen Kreisen. Offenbar nicht. Obwohl das Preisgeld für den Sieger mit 1500 Franken nicht überdurchschnittlich hoch ist, haben sich 48 Komponistinnen und Komponisten aus der ganzen Welt gemeldet und ihre Partituren eingesandt, die sie der Formation des ZJO sonstigen aufs „Live-up“ geschrieben haben – eine der Bedingungen des Wettbewerbs. Eine weitere liess, dass die Teilnehmenden das 30. Altersjahr noch nicht vollendet haben dürfen.

Hochkarätige Jury

Auf die Jury, die aus dem ZJO-Leader Rainer Tempel, dem Musik-Professor

Frank Sikora und dem Pianisten und Komponisten George Gruntz besteht, hat also einiges an Arbeit gewartet. Anfangs November gab die Jury die sechs Finalisten bekannt, seit dem studiert das ZJO deren Werke an und präsentiert sie am 17. Dezember im Jazzclub Moods dem Publikum. Dieses darf am Finale mit darüber bestimmen, welcher junge Komponist oder welche junge Komponistin Preisgeld und Ehre mit nach Hause nehmen darf. (pd)

Die Finalisten sind:

- Florian Baumann aus Zolingen (Schweiz), Komposition: „Cyclope“
- Matthias Krausbitter aus Wien (Österreich), Komposition: „soggyrag“
- Fabian Kunzi aus Hosenruck (Schweiz), Komposition: „Vague Suspicions“
- Johannes Lauer aus Berlin/Luzern (Deutschland/Schweiz), Komposition: „Korn“
- Nikolas Schriener aus Köln (Deutschland), Komposition: „Passing By“
- Erica Seguire aus Parsippany (NJ, USA), Komposition: „Gray Sky“

Finale:

17. Dezember 2009, Jazzclub Moods, Zürich
www.moods.ch



Festival-Agenda

News



Swiss Blues Award



Riverboat Jazz Festival



Off Beat 2010



3. Winterthurer Blues N...

Intermezzo

Backstage

Zürcher Hochschule der
 Abteilung Jazz und Pop

Jazz & Blues von A bis Z

Agenda

Impressum

Zurich Jazz Orchestra – Kompositionswettbewerb mit 47 Einsendungen

Das Zurich Jazz Orchestra hat einen Wettbewerb für Komponistinnen und Komponisten mit Höchstalter 30 Jahre ausgeschrieben. Bis zum Stichtag sind 47 Partituren aus der ganzen Welt eingetroffen.

Im Büro des Managements stapeln sich die Couverts: "Das hätten wir nicht für möglich gehalten", lacht die Managerin des ZJO, Bettina Uhlmann. Die Jazz-Szene, heisst es immer wieder, sei notorisch überaltert, bewege sich in den ewig gleichen Kreisen.

Offenbar nicht. Obwohl das Preisgeld für den Sieger mit 1500 Franken nicht sehr hoch ist, haben 47 Komponistinnen und Komponisten aus der ganzen Welt ihre Partituren eingesandt, die sie der Formation des ZJO sozusagen auf den Leib geschrieben haben – eine der Bedingungen des Wettbewerbs. Eine weitere hiess, dass die Teilnehmenden das 30. Altersjahr noch nicht vollendet haben dürfen.

Auf die Jury, welche aus dem ZJO-Leader Rainer Tempel, dem Musik-Professor Frank Sikora und dem Pianisten und Komponisten George Gruntz besteht, wartet nun also einige Arbeit. Anfangs November wird die Jury die fünf Finalisten bekannt geben, danach studiert das ZJO deren Werke ein und präsentiert sie am 17. Dezember im Zürcher Jazzclub "moods" dem Publikum. Dieses darf am Finale mitbestimmen, welcher junge Komponist oder welche junge Komponistin Preisgeld und Ehre mit nach Hause nehmen darf.

Final: 17.12.2009, Jazzclub moods pw

Region

AUSSTELLUNGEN

FREITAG

Erlenbach: Finissage. Ursula Rentsch. Bilder. Ref. Kirchgemeindehaus. 19 h.

Horgen: Vernissage. 4 Frauen, 4 Geschichten. Isabella Desax, Buchautorin; Liliana Leins, Acrylbilder; Juliana Caderas, Naturbilder, Porzellanmalerei; Diana Morini, Schriftbilder. Ausstellung zugunsten der Kinderhilfe Honduras. Villa Seerose. 14–18 h. und 17–19 h.

Kilchberg: Vernissage. Neue Zeichen auf alten Dokumenten. Von Hans Peter Gilg. Vernissage um 17 h. C.-F.-Meyer-Haus. Kulturkeller. 14–20 h.

SAMSTAG

Altendorf: Finissage. Menschlich. Skulpturen von Elisabeth Romeny, Zeichnung von Stephan Keller. Breitenhof. 15–20 h.

Zollikon: Vernissage. Klein OpenArt. Mit diversen Künstlern. Blume Zollikon. Friedhofstrasse 14. 17–20 h.

SONNTAG

Erlenbach: Finissage. Abstrakt und naturgetreu. Von Hans Fischer, Acryl. Ernst Uster, Aquarelle. Erlengut. 10–16 h.

FILME

FREITAG

Einsiedeln: Couples Retreat. Die freche Komödie segelt im Pointenmeer von Beziehungsstress und Paartherapie. Kino Etzel. 20.30 h.

Horgen: Kino 1930. Es Dach überem Chopf. Schweizer Spielfilm 1962. Ref. Kirchgemeindehaus. 19.30 h.

SAMSTAG

Einsiedeln: Couples Retreat. Die freche Komödie segelt im Pointenmeer von Beziehungsstress und Paartherapie. Kino Etzel. 20.30 h.

Kaltbrunn: Das Wetter und seine urchigen Propheten. Dokumentarfilm von Christoph Müller. Aula Oberstufenschulhaus. 20 h.

SONNTAG

Einsiedeln: Couples Retreat. Die freche Komödie segelt im Pointenmeer von Beziehungsstress und Paartherapie. Kino Etzel. 17 und 20.30 h.

MARKT

FREITAG

Feldmeilen: Christbaumverkauf. FSC-Bäume aus Schweizer Kultur. Stiftung Stöckenweid.

Rapperswil: Christkindlimärt. Vorweihnachtliche Stimmung in der Altstadt. Gegen 180 Marktstände. Hauptplatz. 14–20.30 h.

Samstagern: Weihnachtsmarkt der Schule Samstagern. Mehrzwecksaal. 17–19 h.

SAMSTAG

Adliswil: Flohmärt mit Kleinmöbeln und Weihnachtsartikeln. Schulhaus Kronenwiese. 8–16 h.

Feldmeilen: Christbaumverkauf. FSC-Bäume aus Schweizer Kultur. Stiftung Stöckenweid.

Herrliberg: Weihnachtsmarkt. Tiere vom Bauernhof. Sternsingen. Christbaumverkauf. Dorfplatz. 12 h.

Rapperswil: Christkindlimärt. Hauptplatz. 11–20.30 h.

Schönenberg: Weihnachtsmarkt. Dorfhuus. Platz. 12–19 h.

Thalwil: Christbaumverkauf. Für jeden Baum eine Wurst vom Grill. Schützenhalle. 8.30–16 h.

SONNTAG

Jona: Briefmarkenbörse. Philatelisten-Verein Rapperswil-Jona. Hotel Kreuz. 10–16 h.

Rapperswil: Christkindlimärt. Vorweihnachtliche Stimmung in der Altstadt. Gegen 180 Marktstände. Hauptplatz. 11–18 h.

Uznach: Weihnachtsmarkt. Im Städtli. 11–17 h.

MUSIK/PARTYS

FREITAG

Adliswil: Samichlaus-Stubete. Musik mit dem Duo Noldi Steiner. Restaurant zur Au. 19.30 h.



(key)

Tickets: junger Jazz im Moods

Zürich. Dass die Jazz-Szene nicht überaltert ist, zeigt die Resonanz auf den Kompositionswettbewerb des Zurich Jazz Orchestra vom vergangenen Sommer. Rund 47 Partituren von jungen Komponisten und Komponistinnen aus der ganzen Welt gingen ein. Eine Jury hatte die Qual der Wahl und wählte aus den Einsendungen sechs Arbeiten aus. Mit ihren Kompositionen in die Endrunde geschafft haben es Florian Baumann (CH), Matthias Kranebitter (A), Fabian Künzli (CH), Johannes Lauer (D), Nikolas Schriever (D) und Erica Seguíne (USA). Die

Auserwählten stellen sich am Donnerstag, 17. Dezember, im Zürcher Moods einem kritischen Publikum und der Jury, bestehend aus den renommierten Jazz-Musikern George Gruntz, Rainer Tempel und Frank Sikora. Wer Preisgeld und Ehre mit nach Hause nehmen wird, entscheiden die an diesem Abend im Moods Anwesenden. Die «Zürichsee-Zeitung» verlost 3 x 2 Tickets für das Jazz-Happening, und zwar heute um Punkt 10 Uhr auf 079 205 85 85. Die Tickets für die Gewinner werden an der Abendkasse hinterlegt. (zsz)

Au: The Swingin' Guitars. Zigeunerjazz mit Erich Nussbaum, Gitarre; Christian Wallner, Gitarre; Jörg Hofmann, Bassgitarre. Reservation: Tel. 044 781 17 61. Weinbaumuseum. 20.15 h.

Horgen: Weihnachtliches Konzert mit Claudio De Bartolo. Tödiheim. 14.45 h.

Lachen: Lachner Wiehnachts-Zauber. Weihnachtliche und musikalische Unterhaltung mit Carlo Brunner's Superländlerkapelle, Sarah-Jane, Rahel Tarelli, Patrick von Castelberg, Frank Tender und Joschi Gloschi. Varietézelt am Hafen. 19.30 h.

Langnau am Albis: Weihnachtskonzert. Mit Claudio De Bartolo und dem Kinderchor von Langnau am Albis. Ref. Kirche. 19.30 h.

Meilen: Konzert. Mit den St. Petersburger Concert Singers. Ref. Kirche. 19 h.

Thalwil: Christmas Concert und CD-Taufe. JCT All Stars. Hotel Sedartis. 20.30 h.

Uetikon am See: Konzert mit Klarinette und Streichertrio. Haus Wackerling. 15.30–16.30 h.

Uznach: Zäller Wiehnacht. Evangelische Kirche. 19 h.

Wädenswil: Adventssingen. Männerchor Eintracht. Kranken- und Altersheim Frohmatt. 19.15 h.

• Konjunk-Tour. Mit den Swiss Tenors. Kulturhalle Glärnisch. 20 h.

SAMSTAG

Adliswil: Konzert Join Together. Ref. Kirche. 20 h.

Amden: Winterkonzert. Musikgesellschaft Amden. Saal. 20 h.

Bollingen: Adventskonzert. Kinderchor Jona. Pfarrkirche. 17 h.

Hombrechtikon: Adventskonzert. Hombi Gospel Voices. Reformierte Kirche. 20 h.

Horgen: Skihüttenparty. Kulturfabrik See la vie. 20 h.

Lachen: Lachner Wiehnachts-Zauber. Weihnachtliche und musikalische Unterhaltung mit Carlo Brunner's Superländlerkapelle, Sarah-Jane, Rahel Tarelli, Patrick von Castelberg, Frank Tender und Joschi Gloschi. Varietézelt am Hafen. 19.30 h.

Meilen: Lou & The Groove Machine. Funky Blues. Restaurant Löwen. 21 h.

Männedorf: Zu Gast sein – Texte und Musik zur Adventszeit. Mit A. Eilers und F. Champion. Ref. Kirche. 19 h.

Oetwil am See: Em Diener Achim sin Schtei. Weihnachtsspiel. Ref. Kirche. 17 h.

Pfäffikon: Orgelmatinee. St. Meinrads-Kirche. 11 h.

Richterswil: Schlagerparty X-Mas Edition. Die grössten Hits der vergangenen 50 Jahre. Jugend- und Freizeitzentrum Bürgerheim. 21 h.

Siebenen: Winterkonzert. Blasorchester. Stockberghalle. 20 h.

St. Gallenkappel: Konzert. Mit dem Männerchor St. Gallenkappel-Goldingen. Kath. Kirche. 20 h.

Stäfa: Jazz Gospel Christmas. Ref. Kirche. 19.30 h.

• Loom. Kulturkarussell Rössli. 20.30 h.

Thalwil: Der Engel der Freude. Mit dem Chor young unlimited. Kath. Kirche. 18 h.

• Série jeunes. Erstpreisträger des Schweizerischen Musikwettbewerbs stellen sich vor. Kulturraum. 17 h.

Uetikon am See: Cantus Missae. Werke von Mendelssohn und Rheinberger. Vokalensemble Consonans. Jaël Bertschinger, Harfe. Tobias Hiller, Leitung. Ref. Kirche. 19 h.

• Dä Stern vo Bethlehem. Haus Wackerling. 14.30–15.30 h.

Uznach: Stonewashed. Erdiger Rock und Blues aus der Region. Sonder Bar. 21 h.

• Weihnachtskonzert. Mit dem Singkreis Schmerikon, Männerchor Benken und Veteranenchor Linth. Herbert Keller, Orgel. Jelena Kohli, musikalische Leitung. Abteikirche St. Otmarsberg. 19.30 h.

Walde: Singen im Advent. Trachtengruppe Sunneschy Goldingen, Jugendchor Fortissimo, Sängerbund Rieden. Kollekte zugunsten Kinderheim Uznach. Kirche. 19.30 h.

Wädenswil: Come on, let's celebrate. Gospelkonzert MIM-Chor. Kath. Kirche. 19.30 h.

• New Orleans Hot Shots. Wädi-Brau-Huus. 20 h.

• RBDM Records. Schweizer Rap mit HmK (NGB feat. Danimaa), All Gemein, Johner & DaeWue, Phil, DJ B.S.K. Club Industrie. 21 h.

• Weihnachtskonzert. Kammerorchester Wädenswil. Ref. Kirche. 19.30 h.

SONNTAG

Adliswil: Adventskonzert der Musikschule. Evang.-meth. Kirche. 17 h.

• And the Angels swing. Adventskonzert der Harmonie Adliswil. Kath. Kirche. 17 h.

• Konzert Join Together. Ref. Kirche. 17 h.

Au: Trio Amorosa spielt Werke von Carl Maria von Weber und Joseph Haydn. Schloss. 17 h.

Buttikon: Benefizkonzert. Jodlerklub Wiesenberg und Duett Kiser-Hodel. Pfarrkirche Buttikon. 19.30 h.

Eschenbach: Männerchor St. Gallenkappel-Goldingen Kath. Kirche. 17 h.

Feusisberg: Akkordeonorchester Wolerau. Altersheim am Etzel. 10.30 h.

Hombrechtikon: Help is on the way. Benefiz Gospel-Konzert. Gemeindesaal Blatten. 19 h.

Horgen: Chantemoiselle. Chanson und Swing uf Mundart. Atelier Hinterrüti. 18 h.

• Die Stimmen der Nawa. Chorkonzert mit den St. Petersburger Concert Singers. Tertianum. 17 h.

• Von Bach bis zu den Beatles. Mit dem Blechbläserquintett Fanfare Royale. Kath. Kirche. 17 h.

Zürich

MUSIK/PARTYS

FREITAG

City-Kirche Offener St. Jakob: La Nativité du Seigneur. Von Olivier Messiaen. Sacha Rüegg, Orgel. 19.30 h.

Kulturhaus Helferei: Ensemble Pyramide. Elliott Carter. 19.30 h.

Moods: Bereginja. World. 20.30 h.

Schauspielhaus Schiffbau: Konzerteinführung. Mit Klaus Ospald, Peter Hirsch, Isabel Mundry und Studierende der Kompositionsklasse der ZHdK. 19 h.

• Konzert des Collegium Novum Zürich. Mit Werken von Klaus Ospald und anderen. 20 h.

• Mächte der Natur. Werke diverser Künstler. Collegium Novum Zürich. Experimentalstudio des SWR. 20 h.

Theater 11: Thriller – Live. Die Show über den King of Pop. 19.30 h.

Tonhalle: Konzert. Werke von Mozart und Beethoven. Murray Perahia, Klavier. Tonhalle-Orchester. Bernard Haitink, Leitung. 19.30 h.

SAMSTAG

Cabaret Voltaire: Grooves and overtones. Dada ist, wo Dada bleibt, wenn Dada sich im Dada spiegelt. 20.30 h.

Dynamo: Gun Barrel. Rock'n'Roll. 19.30 h.

Hallenstadion: Orishas. Cosita Buena, Kubanische Volksmusik trifft auf Hip-Hop. 20 h.

Herzbaracke: Blue Moon. Belinda Bandinu und Karin Berri. 20.30 h.

Mehrspur-Music-Club: Mehrspur Nacht. Raphael Jost und Band. Jazz. 21 h.

Moods: Dhafer Youssef Quartet. World. 20.30 h.

Rohstofflager: Alexi Delano. 23 h.

Theater 11: Thriller – Live. Die Show über den King of Pop. 15.30 und 19.30 h.

Tonhalle: Zeitzengen I. Werke von Bach, Veress und Mozart. Swiss Chamber Concerts. 16 h.

Volkshaus: Fiesta Latina Candela. Christmas Party. 21 h.

THEATER

FREITAG

Bernhard-Theater: Die kleine Niederdorfoper. Musikalisches Lustspiel von Walter Lesch. 20 h.

Bühne S: Tulpenfliegen. Concerto Rumoristico. Silvana Gargiulo und Nina Dimitri. 20 h.

Kulturmarkt: Leise... aber wahr. Peter Elias. 20.30 h.

Maier's Raum von A bis Z: Umoja – Empfindungen, Versuche. Theater Sem. 20 h.

Miller's Studio: Bis hierher und weiter. Mit Bruno Jonas. 20 h.

Schauspielhaus Pfauen: Warum läuft Herr R. Amok. Von Rainer Werner Fassbinder. 20 h.

2010 prä-
es gantzä-
Münchner
szene, von
musik und
t, bayeri-
Kinderpro-
für haben
igiger
nisierten
n mit dem
hen
dbreite
lt Mün-
attenfir-
, Veran-
: wird,
en in den
igs einem
zu
ng ist
ber die
nchner
as musika-
en, son-
nales

Das **Zurich Jazz Orchestra** erhielt 47
Einsendungen aus der ganzen Welt auf
die Ausschreibung seines Kompositi-
onswettbewerbs. Teilnehmen konnten
KomponistInnen bis 30 Jahre, die ihre
Partituren sozusagen aufs Line-up des
Zurich Jazz Orchestra schreiben sollten
– eine der Bedingungen des Wettbe-
werbs. Die Jury, der der ZJO-Leader Rai-
ner Tempel, sowie Frank Sikora und
George Gruntz angehören, suchte fünf
Finalisten aus, deren Werke am 17.12.
vom ZJO im Züricher „Moods“ dem
Publikum präsentiert werden. Das
Publikum darf am Finale darüber
bestimmen, welches junge Kompositi-
onstalent Preisgeld und Ehre mit nach
Hause nehmen darf.

Kontakt: www.zjo.ch

Steve Swallow wird am 4.12. zur 1.
jazzwerkruhr on tour 2009 stoßen, die
vom 20.11.-5.12. sieben ausgezeich-
nete Ruhrgebiets-Projekte mit Statio-
nen in fünf Städten präsentiert. Der
amerikanische E-Bassist wird in der
Philharmonie Essen mit den Jazzwerk-

Das **15. Dixieland Jul**
vom 16.-17. 1.2010 in d
schule in Ludwigsburg-
Verpflichtet wurden zu
drei Konzerten das Trev
mit der Sängerin Denise
schon einen Soloauftrit
Johannes Paul II absolv
Flat Foot Stompers, die
Bandjubiläum feiern kö
tett Jazz zu Viert mit de
parter und der Sängerin
Tomek. Kontakt: Gert N
17, 70178 Stuttgart,
Tel. 07 11/ 6 49 15 13,
Nagel-Stuttgart@t-onli

Der **9. Open-Air-Gesa**
rach singt!“ am 26.6.
takt des STIMMEN-Fest
steht unter dem Motto
überraschen“. Als groß
Podium stellt sich die S
etwa 100 Formationen
Erwartet werden 2500
sich als Solisten, Ensem
kleine Formationen zu