

Neue Zuger Zeitung /16.8.2005

Nach der vierten Ausgabe von Alpentöne steht fest: Dieses Festival hat definitiv einen eigenen Charakter. Trotz viel Konzept klang die musikalische Vielfalt lüpfig und spannend.

Die Zukunft hat erst begonnen

... Aufgeweckter und vielschichtiger musizierte das Zürich Jazz Orchestra (Leitung Frank Sikora). Die Arrangements von schweizerischem Liedgut, geschrieben von diversen Jazz-Komponisten, bürgten im klassischen Wechselbad von Bigband-Sound und Solisten für eine zeitgemässe Auffrischung helvetischer Traditionen, in der weder der Charakter des alten Liedes noch der Jazzimprovisation zu kurz kamen. Kurzum: konventionell und doch eine Spur anders ...

Pirmin Bossart